EL PORVENIR DE LEON,

PERIÓDICO INDEPENDIENTE.

EN LA CAPITAL, 3 REALES AL MES Y 8 TRIMESTRE. | FUERA DE LA CAPITAL, 3 IDEM IDEM Y 8 IDEM.

AÑO XVI.	PARA HACER LA SUSCRICION. Dirigirse á la imprenta ó administracion de este periódico calle de la Concepcion, núm. 8, pagando adelantado. Ningun original se devuelve aunque no se inserte.	Miercoles 24 de Abril de 1878.	ANUNCIOS Y COMUNICADOS. Los suscritores tienen derecho á un anuncio al mes de seis líneas gratis. Los demas anuncios y comunicados á precios convencionales, pagando adelantado.	NÚM. 1509

FERRO-CARRIL DEL NOROESTE.—ESTACION DE LEON.

Entradas y salidas de los trenes.

ENTRADAS.			SALIDAS.		
PALENCIA.	ASTURIAS.	GALICIA.	PALENCIA.	ASTURIAS.	GALICIA.
Tren correo 6'43 m.	Tren correo 6, t.	Tren correo 6'3 t.	Tren correo 6'33 t.	Tren correo 7'15 m.	Tren correo 6'58 m.
» mixto 1'37 t.	» mixto 9'59 m.	» mixto 10'56 m.	» mixto 11'31 m.	» mixto 3'8 t.	» mixto 2'7 t.

La nueva enfermedad de la vid.

En los momentos actuales en que la crisis industrial tiene paralizados tantos brazos, la aparicion de la phylloxera en la falda septentrional de los Pirineos ha sido un síntoma aterrador que ha sembrado la alarma y la consternacion entre los hombres previsores. Es cuestion de vida ó muerte, con razon ha dicho uno de los mas ilustrados viticultores catalanes, puesto que se trata de la salvacion ó de la pérdida completa de una importantísima fuente de riqueza pública que constituye casi el único medio de subsistencia en muchas y estensas comarcas. No existe fuerza alguna que pueda despreciarse en las presentes circunstancias y por eso dedicamos las nuestras á tan vital asunto, aunque no desconocemos lo poco que valen.

Conocidas son las medidas que ha dictado ya el gobierno; mas siempre hemos creido que las medidas preventivas, únicas que por ahora pueden tomarse, serán en breve tiempo ineficaces sí la ciencia no halla pronto un agente destructor de la phylloxera que á su eficacia reuna facilidad en la aplicacion y además condiciones económicas. Derribados serán cuantos diques opongamos á la invasion de aquel sútil y pavoroso insecto y sucumbirán nuestros viñedos y los del resto de España, como sucumbieron ya en los mas ricos departamentos de la vecina República. Cuando las corrientes atmosféricas arrojan las arenas del Desierto á las cumbres de los Alpes y las cenizas del Vesubio mas hallá de Palestina, cuando aves é insectos fueron lanzados desde las costas británicas al Nuevo Continente y desde la California á la China, atravesando en un momento la inmensidad de los mares, pensar que la phylloxera no ha de traspasar los Pirineos y sembrar la ruina y la desolacion en nuestros campos, sería pueril candidez ó desconocer la fuerza de los elementos.

Cualquiera que recuerde los paises que ha recorrido y devastado desde su introducion en Europa, su fecundidad asombrosa y la facilidad de su dispersion como insecto microscópico y alado, no podrá menos de abrigar tristísimos presentimientos respecto al porvenir que aguarda la viticultura española y conceder fugaz importancia á las medidas preventivas, incluso el arranque de las vides en la region pirenáica, que solo constituirán un ligero respiro, unos dias de tregua, para estudiar medios mas enérgicos y eficaces. En nuestro humilde concepto tan solo en el estudio de la organizacion del insecto, de las fases que en su vida recorre, de las costumbres que le son propias, de las circunstancias que facilitan su desarrollo ó le sean adversas y en el ensayo, finalmente, de diferentes sustancias sobre el mismo debe buscarse la destruccion de un azote tan terrible y la salvacion de los viñedos. Los naturalistas y los químicos, en quienes no faltarán abnegacion y desprendimiento como personas científicas, deben aunar sus esfuerzos, y auxiliados por personas prácticas y celosas amantes de la prosperidad de su patria no cejar un momento hasta que se descubra al terrible invasor su punto vulnerable.

Segun han referido diferentes periódicos, conócense ya varios enemigos de la phylloxera y, al parecer alguno de ellos no carece de importancia. Trátase de un arágnido del género *trombidion* observado en las hojas de la fresa cultivada en las viñas. Durante los meses de Julio, Agosto y Setiembre abandona su residencia normal para hundirse en la tierra y alcanzar las raices de las vides donde á la sazon hormiguea la phylloxera en cuyos huevos é individuos causa grandes y saludables destrozos. Mas ya sea que le salgan al pulgon devastador enemigos formidables què le destruyan en su misma cuna, ya sea que los recursos del génio y de la ciencia consigan encontrar medios seguros para evitar su desarrollo y arrojarlo de las tierras infestadas, ello es que asunto de tamaña importancia que en la nacion vecina tiene entre enfermas y asoladas, segun el *Moniteur Vinícole*, 920 mil cuarteras (1) y representa una pérdida anual de cerca 50 millones de pesos, debe llamar poderosamente la atencion de los gobiernos y de las corporaciones científicas y de cuantas personas prevean las funestas consecuencias de tan inminente peligro. Por esto, y mientras se adoptan cuantas medidas se juzguen conducentes, para retardar la invasion lo mas posible, nos parece muy previsor lo propuesto por la Sociedad de Amigos del Pais de esta Ciudad, que es el nombramiento de personas entendidas que dedicaran á ese trascendental asunto toda su atencion, para ver si al fin se encuentra la manera de evitar el llanto y la miseria que de otra suerte serán indudables en las comarcas vinícolas. Nosotros procuraremos estar al corriente de la marcha que siga la invasion y de los medios que la esperiencia haya demostrado ser mas eficaces para ponerlos en conocimiento de nuestro viticultores, y consideraríamos bastante recompensados nuestros desvelos si consiguiéramos de algun modo contribuir á la salvacion de tan caros intereses.

J. C.

(1) Una cuartera de 1600 canas cuadradas—0'3868 hectáreas.

EL SOBERBIO SERÁ HUMILLADO.

Y mas adelante añade D. Juan: «Capella.... significando en un principio la cabrilla, se metamorfoseó...» ¿Con que se *metamorfoseó*? ¿Pues si *metamórfosis* significa trans*formacion*, y la forma de esa palabra sigue en toda su pureza? Si usted hubiera afirmado que, por efecto de una *licencia*, ó á causa de una extension *trópica*, habia ella pasado á significar otra idea distinta de la de *cabrilla*, bien; pero decir que se metamorfoseó, eso es desatinar por *todo lo alto*. Y ha de entender usted, además, que *cabra* se compone de *cap-io aer*: que el verbo *capio* tiene dos acepciones fundamentales, una de capacidad (caber), y otra de adhesion (cojer): que en la primera, y unido al *ellus*, significa capacidad pequeña, de donde *capilla*, y en la segunda *coger el aire*, de donde *capra*, y su diminutivo *capella*. Y en efecto la especie *cabra* es tan agil que se enrisca en lo mas atrevido, y tan ligera que corre parejas con el viento. Fundándose en esa su cualidad, acaso la mas característica, la dieron los latinos nombre tan adecuado.

«La etimología de esa voz que, segun el censor viene (!) de *sacco*....» Señor D. Juan: yo no he dicho que *capella* venga de *sacco*, yo he dicho: «El adjetivo español *sagrado* tiene su estirpe en el latino *sacer*, y este en saccus....» E insisto en ello, y pruébeme usted lo caprichoso ó absurdo de la procedencia, como yo le demostré á usted la verdad de ella. *In quo sacello... sed.... Nymphæ risere*, dice Virgilio (1). *Ninfas*, divinidades de segundo órden: *ninfas*, los ecos. *Sacello*, concavidad, gruta, espesura, lugares todos ellos donde se tributaba culto á esas *entidades* ideadas por el génio griego: como determinativo de templo el *sacellum* no puede significar sino cripta, ó catacumba, nada de lo cual es la Capilla del Cristo. *Templum sacellum* templo subterráneo, como *templum capella*, templo pequeño. *Qui male agit odit lucem*: de ahi el *sacello* de Virgilio. El pastor Dametas atribuye á Menalcas una accion vergonzosa, y supone que para perpetrarla se habia ocultado en un «*sacello*», re-

(1) Verso 9.° de la Egloga, Menalcas, Dametas y Palemon.

sidencia habitual de ciertas Nintas que, presenciándola, la toleran haciéndo fiesta de ella. Las palabras no *van* ni «*vienen*»; proceden de, ó tienen su estirpe en. Lo de *venir* está en *Dómine puro.*

Y aquí viene á ocasion decir de las voces, que todas tienen su abolengo, su genealogía, como la tienen todos los séres, y del lado de ella una historia como la que con legítimo derecho se atribuyen, y con orgullo ostentan, todas las creaciones, todos los inventos y humanos sucesos.

Palabras hay en el uso actual tan antiguas como el hombre. Las artes y las ciencias se complacen en rastrear sus orígenes, y en determinar todas sus evoluciones y ensanches, á partir de las mas remotas edades y de los elementos mas embrionarios é inconexos. Los pueblos remontan las investigaciones de su organizacion hasta los tiempos prehistóricos de mas dudoso alcance y difícil estudio. Los naturalistas examinan y clasifican los séres por razon de la forma: los físicos por razon de las propiedades, y los químicos por razon de los elementos constitutivos. Los geólogos y cosmólogos hacen otro tanto en la escala amplísima y universal de sus ramos. Con esos sábios, como con los filólogos y lexicógrafos, no están bien las escuelas que pretenden que los séres y los mundos sean lo que ellos dicen, y las palabras signifiquen lo que tengan ellos por conveniente y genuino.

Los químicos han patentizado que ese aire, que durante muchos años se creyó agente simple, es compuesto; y concluyen de demostrar que contiene esencias metálicas. ¿Que seria de la farmacia, de la metalurgia, y de no pocas industrias, sin el poderoso auxiliar analíctico de esa ciencia? La filología, saber moderno, es la encargada de hacer con las palabras lo que las ciencias físico-químicas han hecho con los organismos de la materia. Los lexicógrafos bien informados en la filosofía de las letras, examinan la configuracion de la voz, analizan sus contenidos *radicales*, y aprecian despues la idea genuina ó el concepto gráfico que en ella viene encarnado. Las palabras *onomotopeicas* (tales estas dos nuestras, *zumbar*, *cañon*) son las que mas facilmente se analizan, porque son las que pintan con gran viveza y naturalidad la idea *fónica* que vá envuelta en el valor oral de sus propias formas. Las de carácter histórico-radical solo pueden analizarse á fuerza de detenido exámen de estirpe, basado en diversos y apropiados conocimientos linguisticos. De las en uso trópico, y en invento ó acepcion de puro capricho, suelen quedar no pocas fuera del alcance crítico, como quedan muchos cuerpos y fenómenos fuera de la accion de los microscópicos y telescopios, ó de los trabajos de perforacion y sonda.

Y en las lenguas *aglutinantes*, en cuyo número se cuentan la latina y la nuestra, la investigacion y precision de estirpe se hacen mucho mas necesarias. De no echar mano de ese doble procedimiento, jamás nos será posible atinar con el verdadero y complejo contenido y expresion de tantas y tantas voces, compuestas de dos ó mas raices. Vaya en prueba de ese principio el análisis de una de esas palabras que usted califica de «hibridas»: sea la de *anticuario* (*anticu-ario*). Asi descompuesta vale tanto como, *tomador de lo que fué antes*. Y en efecto; un anticuario colecciona los *restos del pasado*, y bien se desprende que lo hace para coordinarlos y estudiarlos. Y lo que no puede recoger lo observa atento y juicioso lo aprecia. De la voz latina *ante*, y de las griegas *ik-o*, *ir*, y *aire-o*, *tomar*, recibió forma ese nombre, y asi formado vino á expresar una idea compleja que, tan solo mediante el análisis, puede ser descubierta y empleada en toda su claridad, extension y pureza.

Raimundo y Morante nada de eso han hecho en su diccionario novísimo: han determinado, únicamente, etimologias vagas y de pura forma, y se han perdido, como todos sus predecesores, en un laberinto de *sinonimias* torpes y nécias repeticiones. Usted, Sr. D. Juan ha hecho, en esos asuntos, bastante menos, y, ello á pesar, presume usted de hablista concienzudo, y de anticuario de gran reputacion. No: no pueden darse en el hombre ninguna de esas dos estimables aptitudes sin haber él hecho sérios estudios filológicos y léxicos, basados en la razon científica de los idiomas, y en el conocimiento de algunas lenguas matrices. La filología es acaso el brazo mas poderoso de los estudios arqueológicos, numismáticos, heráldicos y demás, que pertenecen á ese ramo de los conocimientos humanos á que usted tiene aficion tan resuelta.

Y si yo, recordando aquel piropo que usted me soltó, y que asi dice,

¿Tu que no sabes
me dás lecciones?
. . . .

Dijera de V. con Horacio... (1) *professus grandia turget*, ó que usted era un anticuario mudo ante los grandes Museos del ramo, y atolondrado en presencia de las ruinas de Menfis ó Babilonia, Troya, Palmira ó Tebas, seguiria á usted por la poco envidiable senda de los insultos. Y si continuando por el camino de los sarcasmos añadiera:

«La calavera de un burro
tomó un *anticuario* estólido,
y al contemplarla decia:
¡Valgame Dios... lo que somos!»

yo seria el ofensor mas cínico. Y de estófa idéntica vendria á ser el deslenguado que, osara motejar á un sacerdote, ilustrado y digno, con las vulgares frases de *moralista ramplon y cura de misa y olla*. Una gran verdad sienta el refran que dice: *Piensa el fraile que todos son de su aire*, y de ahi desprendo yo el fundamento que V. ha tenido para calificarme como si de *Domine palmeteado*, de *Fabio á tontas* y de tañedor, á deshora, de *pitos y flautas*. Es mas fácil dar con la piedra filosofal que con un *neo* que se confiese equivocado y se dé por vencido; eso es muy cierto. Por lo demás, y atento *á la cuestion* que se ventila, me place recomendar á usted (y perdone los humillos) la lectura de esta cuarteta:

Deje usted de discurrir
sobre si lo entiendo, ó no;
que de usted no han de salir
doctrinas que ignore yo;

rogándole al mismo tiempo que se quede usted con sus «palmetadas» mientras yo me quedo con mi aficion y respeto á las razones. Pero volvamos al asunto crítico, que nos hemos separado de él mas de lo justo.

(*Se continuará.*)

(1) Verso 27 de su «Epístola.»

Varios órganos de la prensa periódica, especialmente los señalados con cierto color político, siguen ocupándose, con una insistencia bien singular, de las obras de nuestra Catedral, afirmando unas veces que estas no marchan como *debieran*, otras que no adelantan lo que *deben*, ó que no adelantan *nada*, como ha llegado hasta decir *La Fé* refiriéndose á *La Crónica de Leon* y á lo que le informan algunas personas.

La Crónica de Leon, por su parte, traslada á sus columnas con paternal solicitud, comenta con verdadera delectacion y acentúa por medio de las pinceladas que cree oportunas, todo lo que dicen los periódicos, especialmente los de la comunion carlista.

Este fenómeno tiene que llamar la atencion del hombre menos observador, por poco enterado que esté en los asuntos de la localidad. Basta haber leido una sola vez *La Crónica de Leon* para convencerse de que este colega sinó es órgano oficial por lo menos es órgano oficioso del palacio episcopal de esta ciudad. Esto está en la conciencia de todos. ¿A qué circunstancias, pues, se debe el que el periódico que, segun la voz pública, merece toda la confianza del Prelado de Leon, que es hoy el Presidente de la Junta Inspectora de las obras de la Catedral, persista uno y otro dia en sus gratuitas afirmaciones acerca de estas obras?

¿Es ó no lógico suponer que nuestro Prelado está, en este punto como en todos los demás, de acuerdo con un periódico al cual, aquella respetable autoridad patrocina, segun voz y fama, habiendose suscrito, segun se dice, por diez acciones para el sostenimiento del mismo?

Porque de dos cosas una. O este juicio que forma el público es exacto ó no lo es. Si es exacto, ¿como se explica el que el Presidente no haya reunido la Junta Inspectora de lás obras y obligado al Arquitecto á dar mayor impulso á los trabajos, ó no haya producido la competente queja ante la Superioridad contra este facultativo? Si no es exacto, ¿como esplicar la insistencia con que se dirigen tan graves cargos al Arquitecto por el órgano que dá, en todos sus números, cuenta minuciosa hasta de los aetos mas insignificantes de nuestro Prelado, y á cuyos colaboradores se les vé entrar y salir á todas horas del palacio episcopal?

Misterios son estos que el tiempo aclarará por completo.

La abundancia de original nos impide insertar hoy una correspondencia que desde Paris, nos ha remitido nuestro colaborador Sr. Afaba Fernandez.

Por la misma razon no insertamos un comunicado del señor Sanchez de Castro. Lo haremos en el número próximo.

Leemos en *La Correspondencia*.

«Personas recien llegadas de Leon, aseguran que las obras de restauracion de aquella catedral adelantan rápidamente y que son verdaderamente prodigiosos los trabajos de asimilacion que está llevando á cabo D. Juan Madrazo, de lo antiguo con lo moderno.

Con el donativo que hizo S. M. el rey, al visitar aquella obra de arte, se ha costeado el andamiaje y materiales de la bóveda grande.»

Paris 14 de Abril de 1878.

Sr. Director de EL PORVENIR DE LEON.

Muy apreciable señor mio: La hora de la apertura oficial de la Exposicion se aproxima; Paris no escasea medios por costosos que sean para recibir dignamente á sus huéspedes que á inferir por los que llegan diariamente van á ser muchos.

La guerra de Oriente no influirá sensiblemente en el curso del certámen y yo presumo que si no estalla antes de la apertura, el equilibrio europeo se rehará en el terreno mismo del concurso universal porque la fuerza y el poder no podrán menos que inclinarse ante el sublime cuadro que les ofrecen los hijos del trabajo, verdadera base de la sociedad humana. Una fuerza irresistible lleva á los pueblos á entenderse, á unirse y á cambiar sus productos sobre todo en los de una misma raza. Es preciso comprender que sin la paz no se realizan estos grandes fines, por que la guerra despues de destruir lleva los pueblos á la barbarie; por tanto no hay que dudar en emplear cuantos medios poseamos para hacer *guerra* á la *guerra*, con cuyas miras llegaremos muy especialmente en nuestro rico pais á ocupar el puesto que debemos, en el templo de la moderna civilizacion.

Todo trabajo comparativo seria hoy inútil en el Campo de Marte cuyas colosales galerias están literalmente lle-

nas de objetos pendientes de colocacion, los cuales dentro de ocho dias ocuparán el sitio que les está destinado para ello la actividad y el celo por parte de comisarios y expositores, no tiene límites.

Las obras del Trocadero y Campo de Marte para terminar su ornamentacion, es cosa de pocos dias lo que queda, al efecto se trabaja noche y dia. Las máquinas que han de prestar fuerza motora á las que se exponen en el concurso, están ya dispuestas á funcionar y sus grandes volantes, han dado ya, las vueltas de ensayo como voz preventiva de su disposicion. Todas las fachadas típicas de las naciones que vienen al certámen están concluidas y en cada una de ellas ondea el pabellon nacional. El cuadro es tan imponente como capaz de llamar al estudio al hombre mas escéptico. El vasto parque del Trocadero destinado á las fiestas y asambleas científicas, hace dos meses un campo inculto y lleno de sinuosidades é inmundicias ha sido convertido en un verdadero eden; flores, árboles, frutas, arroyuelos y cascadas, luz de hidrógeno y eléctrica, en fin la realizacion de uno de esos parajes de «Las mil y una noches» solo realizables en un pais que como la Francia organiza fiestas de un dia para inaugurar un certamen y gasta en ellas *cien mil duros*.

La municipalidad que gasta cien mil duros en un dia tan solo para llevar á cabo una cabalgata que recorrerá los boulevares y paseos públicos tiene ya hecha la apologia de su poder y de las inmensas sumas que invertirá durante el interregno de la exposicion solamente para divertir á los *touristas*.

Como objeto notable y digno de que la noticia cunda, voy á decir algo del reloj de la exposicion: este mecanismo monumental y á la vez un verdadero objeto de arte será colocado en el centro del vestíbulo que dá vista al Sena, tendrá cuatro esferas con un cuadrante de cada lado y será colocado sobre un zócalo de dos metros de altura con varios atributos de las artes é industria, hechos en relieve. Todo el mecanismo medirá 7 metros de altura, pero aqui lo maravilloso es el péndulo que mide nada menos que un metro 25 centímetros de diámetro con peso de 100 kilógramos, representando de acuerdo con su forma que es una bola metálica, un precioso globo terrestre en el que el fondo de azul celeste representa los mares y las cinco partes del mundo se destacan en relieve sobre una superficie de oro brillante. Segun las reglas de la naturaleza este péndulo-globo girará al rededor de un sol artificial; cuya perspectiva será completa por un número de estrellas ocupando cada una el lugar que el Creador le tiene señalado en el firmamento. Entre los 85 relojes que marcarán la hora en los dos palacios el que acabo de señalar á la ligera es el que por sus dimensiones y mecanismo merece el estudio serio, que yo me prometo hacer en su dia.

Nada mas por hoy acerca de la exposicion.

El Sindicato de la prensa española se ha establecido en París definitivamente; invitado el corresponsal de El Porvenir de Leon á la última reunion asistió á ella y se felicita de la cordialidad que reinó entre todos los asistentes. Fue nombrado presidente el jóven Alberto Araus digno por todos conceptos de tan honroso cargo, vicepresidente el ingeniero Sr. Trio y Secretario el Sr. Morales de *La Correspondencia de España*. La prensa española se ha colocado al nivel de la de otros paises, por lo que respecta á su representacion en Paris y hemos empezado ya á tocar los benéficos resultados que produce el Sindicato. Todas las puertas se nos abren; nuestros estudios de comparacion son mas fáciles, y puestos en contacto con la prensa universal y asistiendo á sus asambleas podremos llevar á nuestro pais la luz de la ilustracion.

En la reunion que no se habló una palabra de política los corresponsales españoles dieron un paso importante en el camino de la fraternidad por que debe hacer su curso el periodismo.

Suyo afecmo., *El Corresponsal.*

GACETILLA.

Ecos locales.

El domingo tuvimos el gusto de asistir á la primera *soirée* de prestidigitacion de las que piensa dar en nuestro teatro la célebre artista Mademoiselle Benita Anguinet. No es esta la primera ocasion que nuestros paisanos han tenido de admirar el mérito de esta notable nigromántica á quien ya conocia el público leonés; pero esta circunstancia no impidió el que muchas de las difíciles suertes que se ejecutaron en la noche del domingo ante la concurrencia tan numerosa como escogida que llenaba nuestro teatro, llamaran la atencion por la novedad y gusto con que fueron presentadas.

Mademoiselle Anguinet, digna competidora de los mas hábiles profesores en el arte de Robert-Hondin y Hermann, no es una artista de salon como el inteligente Sr. Frizzo y algun otro que recientemente nos ha visitado, es una prestidigitadora de teatro en toda la estension de la palabra, que tiene que valerse del auxilio de ayudantes y del costoso material de aparatos que requieren los complicados juegos que muestra al público.

Entre los que ejecutó la noche del domingo, sorprendieron agradablemente *Los huevos de Páscua*, *La metamórfosis* y *Las cenizas vivificadoras*.

Hoy es la segunda funcion: se compondrá de tres partes, representándose en una de ellas, por primera vez en en nuestro teatro, *El Baul de las Indias*, que creemos sea la sorprendente suerte de *Le Panier Indien* que tanto llamó la atencion en Paris, y que merece un lleno completo por parte de nuestro público.

*
* *

Concierto.—Brillante como todas las fiestas que en el Skating tienen lugar estuvo el concierto dado en la noche del lunes.

Apesar de la lluvia que abundantemente caia á la hora en que la funcion debia dar comienzo, una escogida concurrencia llenó el salon en que el Skating celebra sus soirées.

La Srta. de Reyero primeramente y la de Azúa despues, nos hicieron oir respectivamente una fantasía sobre motivos de «Favorita» y la sinfonía de la «Mutta di Portici» ejecutadas al piano con sumo gusto.

Cantó seguidamente la Srta. de Gallán con perfecta afinacion y escelente voz, la bellísima ária de tiple de la ópera «Roberto il Diávolo» «Al pié de la Cruz...» acompañada al piano magistralmente por la Sra. de Otero.

Formando un precioso bouquet, se presentaron en el palco escénico la mayor parte de las señoritas que con su presencia embellecen estas gratisimas, reuniones y acompañadas al piano por el Sr. Crespo, cantaron un bonito coro.

Tan agradable velada terminó con un animadísimo baile que termino á la una de la madrugada.

*
* *

Baile.—El que dió en la noche del domingo último «El Recreo Artistico», estuvo muy concurrido y animado, como todos los que tienen lugar en esta Sociedad, viéndose deslizar las horas con pasmosa rapidez y deseando las galantes jóvenes que á él asistieron, que se hubiera prolongado mas á pesar de haber concluido á las tres de la mañana.

*
* *

Preguntas.—Dadas la elevacion de miras y la manera levantada y patriótica con que el órgano local del neismo trata ciertas cuestiones, reproducimos las siguientes

¿Podrá decirnos el órgano del neismo, por qué no se rinden cuentas de los fondos recaudados por la suscricion á las obras de la Catedral?

¿Podrá decirnos tambien la fecha y texto de la Real Orden que, dicen, existe que dispone se destinen los productos de dicha suscricion á obras *interiores*?

¿Podrá decirnos asimismo la fecha y texto de otra Real Orden que dicen existe tambien sin embargo de que no pudo registrarse en la oficina correspondiente, y segun la cual hay en la Junta Inspectora de las obras de la Catedral la exuberancia de nada menos que tres presidentes?

(*Se repetirán.*)

TEATRO.

Funcion para hoy miercoles.

Por la celebre prestidigitadora mademoiselle BENITA ANGUINET.

LOS MILAGROS DE LA BRUJERIA

CUENTO DE LAS HADAS.

EL BAUL DE LAS INDIAS.

A las 8 y cuarto. Entrada 3 rs.

ANUNCIOS.

Se vende una silleria de royal verde en muy buen uso y algunos otros enseres. Las personas que se interesen en su compra, en esta imprenta se dará razon.

Se venden de 30 á 40 docenas de costeros, algunas viguetas y tabla de todas clases.

En esta imprenta darán razon.

En la fonda del Norte, calle de San Francisco núm. 17, se necesita una cocinera que sepa desempeñar bien su cargo.

Desde HOY se espenden en el Café Suizo diferentes helados.

Se arrienda la casa núm. 6 de la calle de la Plata, desde S. Juan en adelante; al que convenga puede pasar á verla y tratar con su dueño Casimiro Gonzalez, plazuela de D. Gutierrez, cerrajeria.

Por la Testamentaria de Doña Rosalia Gonzalez, se arrienda, desde el mes actual, una espaciosa y cómoda panera, que se halla sita en el piso bajo de la casa en que habitó la finada, calle de la Rua, núm. 42.

A quien conviniere, puede verse con cualquiera de los testamentarios, de quienes darán razon en la citada casa.

En el comercio de Cármen Carrillo de Garzo, Plaza Mayor, núm. 23, se reforman sombreros de paja de Italia y de arroz, dejándolos como nuevos.

Las personas que deseen tenerlos arreglados para el dia del Corpus, pueden entregarlos durante todo el mes de Abril.

En el comercio del señor Santalla calle de Sta. Cruz, se recibirian muy pronto un gran surtido de sombreros, de verano de última novedad para señoras, señoritas y niños, se hacen toda clase de reformas. Las personas que quieran hacerlas de algunos y deseasen tenerlos para Semana Santa, pueden entregarlos en dicho establecimiento lo mas pronto posible. Hay capas de merino, piqué, batista, capotitas, y gorras de acristianar. Tambien se arman ramos y coronas de flores de todas clases en finas y en ordinarias.

Por D. Angel Mediavilla se arriendan tres casas á la plazuela del Mercado. Las personas á quien convengan pueden verse con dicho señor.

HUESOS.

Se compran, por arrobas, en la nueva fábrica de curtidos de Miguel Morán (plazuela de S. Francisco, ex-convento de S. Claudio.)

Se vende una consola y un carro de rayos, calle de la Rua num. 7, darán razon.

En la misma casa se dán las Pucheras de Becerril, medicina eficaz para las calenturas, bien sean tercianas ó cuartanas y del verdadero autor de ella D. Natalio Aguayo.

En los portales del Mercado, número 2, se vende yeso á 2 rs. arroba.

DESCONFIAR DE LAS FALSIFICACIONES

Las Verdaderas y Legitimas

PILDORAS DE BLANCARD

APROBADAS POR LA ACADEMIA DE MEDICINA DE PARIS

Por su Pureza e inalterabilidad

CURAN las escrofulas, la pobreza de la sangre, la anemia,

FORTIFICAN las constituciones débiles o debilitadas,

AYUDAN a la formacion de las jovenes, etc.

Exigir nuestra firma adjunta puesta al pié de un rotulo verde. Blancard

Pharmacien, 40, r. Bonaparte, Paris.

Gran éxito en Paris

VELOUTINE CH[les] FAY

POLVO DE ARROZ ESPECIAL PREPARADO CON BISMUTO

INVISIBLE y ADHERENTE, dá al cútis frescura y trasparencia.

INVENTOR **CHARLES FAY**, 9, RUE DE LA PAIX, **PARIS**

Se vende en las Farmacias, Perfumerias, Peluquerias y tiendas de quincalla.

Desconfiar de las falsificaciones.

LA BANCA INGLESA.

J. PABEODY,

Director y Propietario.

Las personas á quienes pueda convenir para el desarrollo de sus negocios disfrutar un crédito en esta Banca, á razon de 6 por 100 de interés anual, y de más ó menos importancia segun sus antecedentes, profesion ó fortuna, podrán solicitar el ser inscritos en el registro general abierto desde este fecha.

Todas las clases sociales: Comerciantes, propietarios, labradores, fabricantes, funcionarios públicos y los que ejerzan algun arte ú oficio, podrán disfrutar de este beneficio de préstamo á módico interés. Sin embargo, el número tiene que ser limitado y preferidos por tanto los primeros que se inscriban.

Dirigirse, pidiendo impresos, al gerente de la Banca inglesa en Madrid: Lanzas Agudas, núm. 1, esquina á la Castellana.

ENFERMEDADES DE LAS MUJERES.

Tratamiento (sin necesidad de reposo ni régimen) por Md. Lachapelle, maestra partera de las enfermedades de las mujeres, inflamaciones. úlceras, consecuencias del parto, desarreglo de los órganos, causas frecuentes y á veces ignoradas de la esterilidad, de la languidez: palpitaciones, debilidad, endeblez, malestar nervioso, enflaquecimiento, y de un gran número de enfermedades reputadas incurables. Los medios de curacion que emplea Mad. Lachapelle, á la vez sencillos é infalibles, son el resultado de asiduos estudios y observaciones prácticas.

Consultas de 3 a 5 tarde, 27, rue Monthabord, en Paris, cerca las Tullerías.

DOBLE MAGNESIO EFERVESCENTE

preparado por el farmacéutico

R. GONZALEZ CIENFUEGOS.

Los reconocidos efectos de esta combinacion química en la cual entran poderosos elementos que la ciencia nos vá señalando en sus adelantos, nos permite hoy ofrecerle al público, y sobre todo al que sufre del estómago en los múltiples padecimientos de este órgano, por desgracia tan generalizados en la humanidad.

Las gastralgias, gastrodinias, irritaciones, flatos, etc., etc., etc., se alivian extraordinariamente y con la constancia en el uso de este medicamento llegan á corregirse entrando la regularidad en las digestiones y por consiguiente el arreglo de un centro de vida como es el órgano de que nos venimos ocupando. Obra asimismo como purgante, en casos necesarios, segun la dosis que se tome, para lo cual puede consultarse el prospecto que acompaña á cada frasco; los cuales frascos llevan la firma del autor en la tira precinto que une la cápsula con el cuello.

Venta al por mayor y menor farmacia de la Sra. Viuda de Chalanzon y sobrino, Nueva 7 Leon. En España principales farmacias.

EL QUE PADECE DE LA BOCA ES PORQUE QUIERE.

El Elixir dentrífico á base de Quina y Ratama del farmacéutico R. Gonzalez Cienfuegos conserva la dentadura limpia y brillante, calma los mas violentos dolores de muelas, y evita la caries é inflamaciones de las encias, dejando en la boca al usarle una grata emocion de frescura.

Despacho al por mayor y menor, farmacia de los Sres. Viuda de Chalanzon y sobrino, Nueva, 7, Leon, y en todas las principales de España. Para su uso consúltese el prospecto que acompaña á cada caja.

PILDORAS TÓNICO-PURGATIVAS-RECONSTITUYENTES.

DE

R. GONZALEZ CIENFUEGOS.

Mi medicamento está muy por encima de tantos y tantos que diariamente nos ofrecen pomposos anuncios, como lo prueban los muchos datos que contínuamente recibo sobre multitud de curaciones obtenidas con este preparado.

El mejor tónico.

El mas cómodo evacuante.

Y el regenerador de la sangre por excelencia.

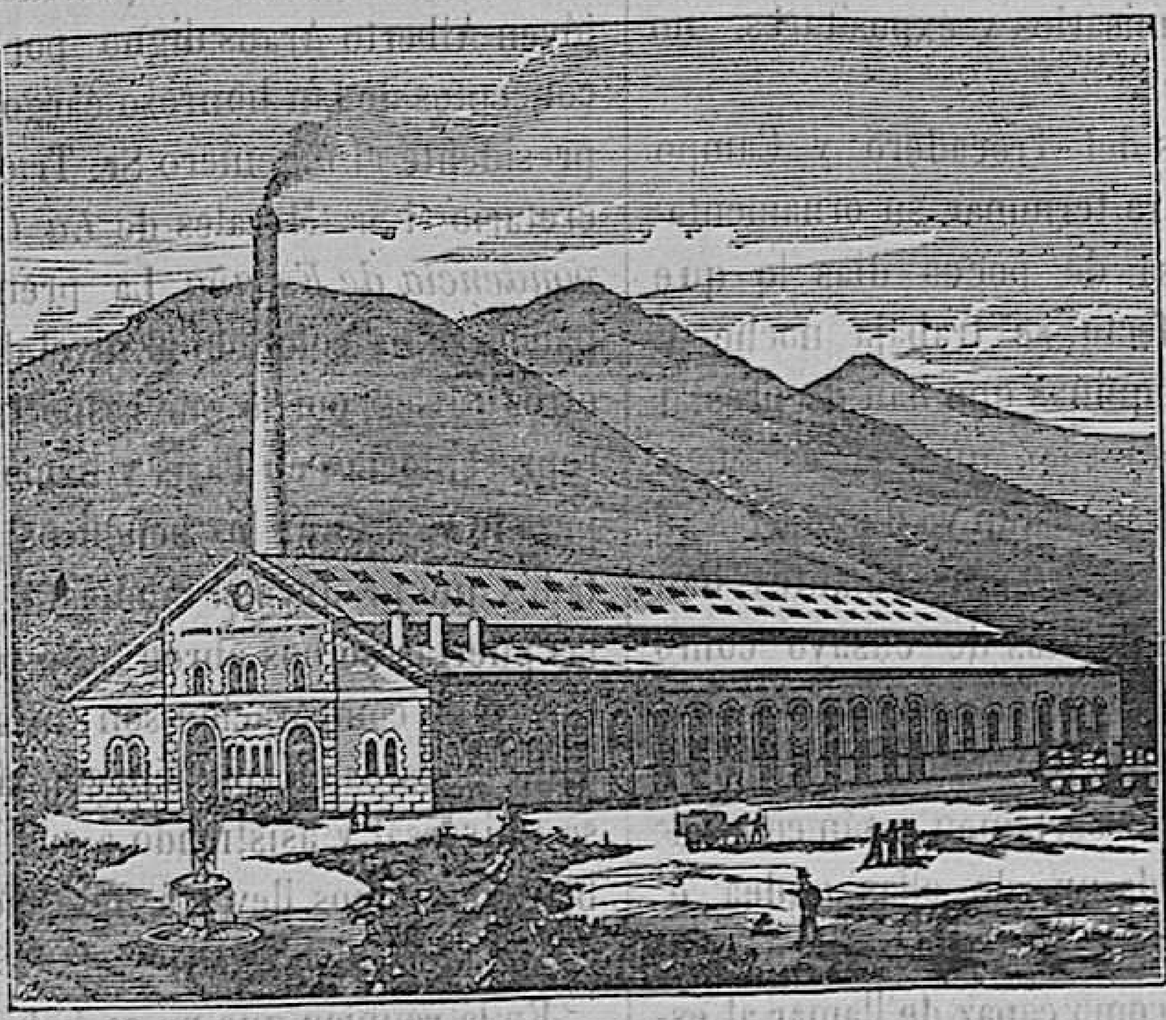
Hé aquí lo que son mis píldoras.

Para su uso consúltese el prospecto que á cada caja acompaña, y exíjase la firma del autor en cada una de ellas,

Centro de elaboracion y venta al por mayor y menor, farmacia de la Sra. Viuda de Chalanzon y sobrino.

Al detalle en las principales farmacias de España y Ultramar.

FABRICA DE CHOCOLATE.

MADRID.  ESCORIAL.

DE

MATIAS LOPEZ Y LOPEZ.

4 máquinas de vapor de 30, 40 y mas caballos de fuerza.
80.000 pies superficiales ocupan los talleres y almacenes.
Es el mas grandioso local que en su ramo se conoce en España.
Dentro de sus almacenes entran los wagones del ferro-carril.
Tranvias interiores funcionan para el traslado de las primeras materias y mercancia.
Premiado con 14 medallas en otras tantas exposiciones.
Cuenta 26 años de existencia.
Elabora y vende 10,000 libras por dia.

Los lacónicos datos que anteceden demuestran sobradamente la importancia de esta fábrica, y por consiguiente su principal interés está en la conservacion del crédito de su mercancia, la constancia de su fabricacion siempre igual po. lo menos, no elaborar clases. como hay fabricas que lo hacen que cuesta menos el chocolate que las primeras materias que deben entrar en su confeccion.

Depósito en Leon, Santiago Alfajeme y hermanos. Puesto de los Huevos, 18.

PILDORAS HOLLOWAY

Este remedio, universalmente reconocido por el mas eficaz, purifica prontamente la sangre la cual constituye el manantial de la vida y de cuya impureza provienen todas las enfermedades que tanto afligen el género humano. Las Píldoras Holloway restituyen al estómago y á los intestinos su accion normal, regularizan las secreciones, y restablecen la buena digestion y gracias á sus propiedades balsámicas que purifican la sangre con tanta perfeccion, los nervios y músculos obtienen la debida energía fortificandose enteramente el sistema vital. Las personas de la constitucion mas delicada pueden, sin temor alguno, aprovecharse del poder curativo de este célebre medicamento, ateniéndose á las dósis prescritas en las instrucciones que acompañan cada caja.

UNGUENTO HOLLOWAY

El Arte Médica no ha llegado aun á producir remedio alguno que pueda compararse á este maravilloso Ungüento, el cual, introduciéndose en la sangre, forma parte de ella y extrae toda partícula morbosa. Cicatriza toda clase de llagas y ulceraciones siendo considerado como el remedio infalible para la pronta y radical cura de toda especie de tumores, escrófulas, males de pierna, gota, reumatismos, y nevralgia. Las personas que padecen afecciones del corazon ó que sufren de constipados, toses ó bronquítis, pueden librarse pronto de estas dolencias apelando á las maravillosas virtudes del Ungüento Holloway.

Para asegurar la curacion rápida y permanente de las enfermedades, conviene siempre que se tomen las Píldoras al mismo tiempo que se emplea el Ungüento.

Amplias instrucciones en español relativas al uso de dichos medicamentos envuélven las cajas de Píldoras y botes de Ungüento.

Se venden en las principales farmacias del mundo entero y en el establecimiento central del Profesor Holloway, 533, Oxford-street, Lóndres.

No. 4.

HOJA DE MAIZ

SUPERIOR.

Se vende á precios arreglados en el Puesto de los huevos, número 18.

En la tienda de comestibles de Gregorio Gomez, calle de S. Marcelo, número 8, se continúa vendiendo buen jamon añejo, tocino idem, idem de las dos clases de este año, manteca de cerdo cocida y en rama, vino de Rueda y del pais, y demás géneros propios de estos establecimientos.

En la tienda de comestibles, calle Zapateria ó Boteros núm. 15, habrá de venta en una temporada, lomo de cerdo fresco, jamon añejo, longaniza, chorizos, manteca de cerdo derretida y en rama, de vaca en tripa, pimientos del Bierzo escabechados y alguna morcilla fresca, de cerdo.

Por el mismo dueño se arrienda la casa de la citada calle de Zapateria, señalada con el núm. 6, que hoy habita D. Fidel Ramos, platero.

Imp. de S. Garcia Perez y herm.
calle de la Concepcion núm. 8.